

## I Viaggi di Alessio Colautti

### **NAPOLI E IL TEATRO PIU' BELLO DEL MONDO: IL SAN CARLO**

**11-14 NOVEMBRE 2025**

(minimo 25 partecipanti)



**TEATRO DI SAN CARLO**  
1737



*Napoli è stata per secoli il Faro Culturale del Mediterraneo; una città viva, elegante, coinvolgente. Piena di musica e teatralità, ricca di sapori inconfondibili e con dei tesori d'arte che tutto il mondo le invidia. Questa 4 giorni ha l'obiettivo di far scoprire ai partecipanti 3 punti salienti del Patrimonio culturale della città di Partenope: la Reggia di Capodimonte e il suo Real Bosco, il sorprendente Cristo Velato ed il Palazzo Reale. Ciliegina sulla torta, uno dei Balletti più amati nel Teatro considerato il più bello del mondo: Giselle al teatro Reale di San Carlo.*

#### **1° GIORNO martedì 11 Novembre '25 TRIESTE – NAPOLI**

Partenza in treno da Trieste alle ore **08:00** con arrivo a Napoli alle ore **15:28**. Trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere riservate e passeggiata nel centro della città prima di cena che si farà presso il Ristorante San Carlo.

#### **2° GIORNO mercoledì 12 Novembre '25 REAL BOSCO DI CAPODIMONTE E CRISTO VELATO**

Prima colazione in hotel. Inizio di una giornata alla scoperta di alcuni tesori della città. Tempo permettendo passeggeremo nel **Real Bosco di Capodimonte** che nasce come riserva di caccia e si estende a ridosso della Reggia, un'area verde incontaminata che si affaccia sulla città e sul golfo di Napoli. Grazie al clima mite e all'attività di rinomati botanici sono state impiantate qui molte specie rare ed esotiche tra le quali canfora e camelie provenienti dall'Asia, magnolie e taxodi delle Americhe ed eucalipti australiani. Altre sorprese vi attendono in questa mattinata.

Nel pomeriggio visiteremo una delle opere più suggestive al mondo, **Il Cristo Velato**, posto al centro della navata della **Cappella Sansevero**. Nelle intenzioni del committente, la statua doveva essere eseguita da Antonio Corradini, che per il principe aveva già scolpito la **Pudicizia**. Tuttavia, Corradini morì nel 1752 e fece in tempo a terminare solo un bozzetto in terracotta del Cristo, oggi conservato al Museo di San Martino. Fu così che Raimondo di Sangro incaricò un giovane artista napoletano, **Giuseppe Sanmartino**, di realizzare "una statua di marmo scolpita a grandezza naturale, rappresentante Nostro Signore Gesù Cristo morto, coperto da un sudario trasparente realizzato dallo stesso blocco della statua". La moderna sensibilità dell'artista scolpisce, scarnifica il corpo senza vita, che le morbide coltri raccolgono misericordiosamente, sul quale i tormentati, convulsi ritmi delle pieghe del velo incidono una sofferenza profonda, quasi che la pietosa copertura rendesse ancor più nude ed esposte le povere membra, ancor più inesorabili e precise le linee del corpo martoriato. Cena e pernottamento.

#### **3° GIORNO giovedì 13 Novembre '25 PALAZZO REALE E BALLETTO GISELLE**

Prima colazione in hotel. Inizieremo la giornata con **Il Palazzo Reale** che non può mancare nella nostra visita a Napoli, esso rappresenta una delle opere meglio riuscite e più importanti della città partenopea.

Venne fondato come luogo ospitante il re di Spagna Filippo III d'Asburgo e l'anno della sua costruzione fu quello del 1600. La struttura architettonica di grande pregio storico e civile, ha subito nel corso degli anni delle modifiche, una di esse avvenne nel 1734. Napoli in quell'anno divenne capitale di un regno autonomo, e Carlo III di Borbone volle ampliare il palazzo sul versante del mare, aggiungendo l'appartamento del maggiordomo maggiore. Questa struttura divenne poi sede dei Principi di Piemonte e dopo l'Unità d'Italia, venne ceduto al Demanio dello Stato da Vittorio Emanuele III di Savoia nel 1919 e destinato in buona parte a Biblioteca Nazionale.

Pranzo libero e rientro in hotel per il cambio d'abito per assistere al **Balletto Giselle** presso il magnifico **Teatro San Carlo**. Cena libera e pernottamento.

#### **4° GIORNO venerdì 14 Novembre '25**

Prima colazione in hotel e tempo libero prima del trasferimento alla Stazione di Napoli.

Partenza con il treno delle **13:25** per Trieste, con arrivo alle ore **20:56**.

Fine dei nostri servizi.

**QUOTA PER PERSONA : € 750.00**

**MIN 25 PARTECIPANTI**

#### **LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE:**

- Treno da Trieste a Napoli con Italo
- Sistemazione in hotel 3\* in centro a Napoli
- Trattamento di camera e colazione
- N.02 cene con menu' partenopeo (1° e 2° giorno )
- Visite come da programma;
- Ingresso a Palazzo Reale e Cristo Velato
- Biglietti per il "Balletto Giselle"
- Assistente dell'agenzia
- Assicurazione sanitaria.

#### **LA QUOTA NON COMPRENDE:**

- **Quota d'iscrizione e assicurazione annullamento obbligatoria: € 25.00**
- Supplemento min 15 partecipanti: € 50.00
- Supplemento singola: € 235.00 ( solo 3 singole disponibili, altre su richiesta con possibile aumento quota )
- Eventuali altri Ingressi da regalarsi in loco
- Tassa di soggiorno, Mance, extra personali e quanto non indicato ne "la quota comprende"

#### **Informazioni e Prenotazioni:**

Cell. 333-7691946 oppure Iot Viaggi Tel 040-366349 E mail: p.mestroni@iot.it

**Iscrizioni in agenzia ENTRO IL 22 ottobre**

versando un acconto di € 300.00, saldo entro il 5 novembre

Chi preferisce puo' iscriversi anche qui: <https://iot.it/iscrizione/>

E' possibile saldare anche con bonifico bancario:

**INTESTATARIO: IOT VIAGGI SRL**

IBAN: IT35 L 06230 12400 000015086769 - CREDIT AGRICOLE ITALIA SPA - SEDE DI GORIZIA